

Założenie klasztoru zostało potwierdzone przez Spiską Kapitułę w 1319 roku, a w 1320 roku król Karol I Robert wyraził zgodę na jego wybudowanie. Kamedulski Czerwony Klasztor stał się w XVIII wieku ważnym ośrodkiem farmacji na Słowacji, który prowadził także aptekę.

Cyprian zdobył sławę dzięki legendzie o latającym mnichu, a w świecie nauki jego imię stało się sławne dzięki dziełu Zielnik, które przygotował w latach 1765 - 1771. Zielnik Cypriana jest jednym z klejnotów Słowackiego Muzeum Narodowego. Zielnik posiada 97 stron, w których w języku greckim, łacińskim, niemieckim i w dialekcie zemağurskim zostało z naukową dokładnością opisanych 272 roślin. Przy większości podał również ich właściwości medyczne.

Mnich Cyprián František Ignác Jäschke (1724 - 1775) był wykształconym człowiekiem. Studiował w Brnie, Częstochowie, Wrocławiu i prawdopodobnie także we Włoszech. Właśnie tam zafascynował się maszyną do latania Leonarda da Vinci, który już na początku XVI wieku próbował zbudować szybowiec, helikopter i spadochron. Cyprian był również uważany za mistrza tysięcy rzemiosł. Lubował się nie tylko w uzdrawianiu, ale także w botanice, alchemii, medycynie. Był podróżnikiem, projektantem i kolekcjonerem, a nawet wykwalifikowanym szklarzem.

Wiemy o nim także to, że lubił robić małe psikusy. Na przykład w każdy czwartek malował kurom i kaczkom nogi na czarno, aby mnisi mogli je jeść w piątek, ponieważ w dniu postu mogli mieć na talerzach tylko drób złapany w lesie, a nie z gospodarstwa domowego. Drób pochodzący z lasu ma czarne nogi...

Legenda głosi, że Cyprian, pomimo ostrzeżenia aniołów, miał pracować na maszynie, która spełni jego dawne marzenie o lataniu. Cyprian potajemnie skonstruował szybowiec, za pomocą którego udało mu się unieść ze szczytu Trzech Koron. Leciał aż tak wysoko, że anioł dostrzegł jego lustrzane odbicie na dnie jeziora Morskie Oko w polskich Tatrach i przy pomocy piorunu uderzył nim o ziemię.